

Marking notes
Remarques pour la notation
Notas para la corrección

November / Novembre / Noviembre de 2025

Indonesian A: literature
Indonésien A : littérature
Indonesio A: Literatura

Higher level and standard level
Niveau supérieur et niveau moyen
Nivel Superior y Nivel Medio

Paper / Épreuve / Prueba 1

© International Baccalaureate Organization 2025

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2025

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2025

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

General marking instructions

These notes to examiners are intended only as guidelines to assist marking. They are not offered as an exhaustive and fixed set of features which all answers must include.

Answers which do not follow the approach suggested in the guiding question, but have provided an alternative formal or technical focus should be rewarded appropriately in line with the assessment criteria.

Instructions générales pour la notation

Ces notes ne sont que simples lignes directrices pour aider les examinateurs lors de la notation. Elles ne peuvent en aucun cas être considérées comme un ensemble fixe et exhaustif de caractéristiques que les réponses doivent présenter.

Les réponses qui ne suivent pas l'approche suggérée dans la question d'orientation, mais qui ont adopté un autre angle technique ou formel doivent être récompensées de manière appropriée, conformément aux critères d'évaluation.

Instrucciones generales para la corrección

El objetivo de estas notas para los examinadores es servir de directrices a fin de ayudar en la corrección. No deben considerarse un conjunto fijo y exhaustivo de características que deban estar presentes en todas las respuestas.

Las respuestas que no sigan el enfoque recomendado en la pregunta de orientación, pero posean un enfoque alternativo, de carácter formal o técnico, también deberán ser valoradas de acuerdo con los criterios de evaluación.

1.

Bentuk Sastra
Drama
Unsur-unsur teks untuk analisis
<ul style="list-style-type: none"> • strategi-strategi yang digunakan oleh penulis naskah untuk menciptakan ketegangan dramatis: adegan dibuka dengan bahasa yang bersifat deklaratif; pertanyaan yang menantang; menimbulkan rasa ingin tahu penonton tentang apa saja ‘kondisi’ yang mungkin terjadi • deskripsi pulau yang menggugah • pengulangan kata ‘pulau’ • rasa malapetaka bahwa orang-orang dipaksa untuk pergi (oleh suatu kekuatan atau keadaan yang tidak disebutkan namanya) • penghinaan orator terhadap ‘mimpi yang tidak realistis’ orang-orang untuk dapat tetap tinggal di daerah tersebut • seruan ‘gali kuburmu sendiri’ dibuat agar terdengar harfiah daripada metaforis • nada mengejek dari tanggapan “Seseorang”: kita terlalu mudah terpengaruh, kita menjadi bingung • sifat argumen yang terjadi secara cepat • kiasan terhadap perubahan iklim - kekeringan; pulau yang tenggelam • referensi terhadap bencana alam – letusan gunung berapi • optimisme bahwa keadaan akan menjadi lebih baik ketika mereka telah menemukan tempat tinggal baru.

2.

Bentuk Sastra
Cerpen
Unsur-unsur teks untuk analisis
<ul style="list-style-type: none">• citra visual yang terbentuk pada paragraf pertama tentang 'desa tape recorder'• penggunaan hiperbola dalam menggambarkan menjamurnya tape recorder• tape recorder sebagai metafora modernitas• tape recorder sebagai indikator status sosial• penanaman perekam pita dengan atribut manusia – 'beranak-pinah'• deskripsi terperinci tentang penampilan tape recorder• penggambaran Kupang (ibu kota Timor Barat) sebagai tempat untuk membeli barang-barang mewah• berbagai alasan untuk keinginan memiliki tape recorder• cara-cara di mana desa dan penduduknya diubah oleh tape recorder• kiasan terhadap adat istiadat tradisional desa – duduk di bawah pohon beringin, mendengarkan lagu-lagu daerah.
